

# LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS

Les ensembles musicaux peuvent se présenter aux concours de la CMF organisés en région dans les niveaux de leur choix.

Le résultat obtenu est alors valable pour l'année en cours, chaque ensemble pouvant changer de niveau d'une année sur l'autre en fonction de ses effectifs ou de sa programmation.

Afin d'aider les ensembles à se situer, les fédérations régionales ou départementales sollicitées peuvent proposer une évaluation de classement. Un spécialiste pourra alors se déplacer auprès de l'ensemble lors d'un moment spécifique : répétition, concert, journée thématique ou sous toutes autres formes.

## ORCHESTRE D'HARMONIE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

| Œuvres Imposées |                                          |                    |           |
|-----------------|------------------------------------------|--------------------|-----------|
| Honneur         | <i>Memento vivo</i>                      | Calmel, Olivier    | Artchipel |
| Excellence      | <i>Leonardo dreams</i>                   | Gomez Soler, Saül  | Molenaar  |
| Supérieure      | <i>Satierf odracir (piano en option)</i> | Osorio, Nuno       | Molenaar  |
| Première        | <i>Il caravaggio</i>                     | Rossi, Antonio     | Scomegna  |
| Deuxième        | <i>Bisalta suite</i>                     | Pusceddu, Lorenzo  | Scomegna  |
| Troisième       | <i>Western story</i>                     | Boette, Alessandro | Scomegna  |

## ORCHESTRE DE FANFARE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

| Œuvres Imposées |                                 |                    |                 |
|-----------------|---------------------------------|--------------------|-----------------|
| Honneur         | <i>Three Fragments for Band</i> | Hiroaki, Kuwahara  | Scherzando      |
| Excellence      | <i>Epic Journey to Torshavn</i> | Andrew, Pearce     | Molenaar        |
| Supérieure      | <i>Il Caravaggio</i>            | Rossi, Antonio     | Scomegna        |
| Première        | <i>Bisalta Suite</i>            | Pusceddu, Lorenzo  | Scomegna        |
| Deuxième        | <i>Western story</i>            | Boette, Alessandro | Scomegna        |
| Troisième       | <i>Petite suite</i>             | Bouillot, Yves     | Bronsheim Music |

## BRASS BAND (CONCOURS)

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> divisions : min. 20 mn - max. 30 mn.

| Œuvres Imposées (concours régionaux) |                                    |                 |                           |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------|
| Honneur                              | <i>As if a voice were in them</i>  | Waespi, Oliver  | Beriato Music             |
| Première                             | <i>Out of the storm clouds</i>     | Bates, Jonathan | Kirklees music            |
| Deuxième                             | <i>In Flanders Fields</i>          | Deronge, Roger  | BAND PRESS                |
| Troisième                            | <i>20000 Leagues under the sea</i> | Harper, Philip  | Harper Music Publications |
| Quatrième                            | <i>Argos</i>                       | Hodel, Stephan  | Lucerne Music Edition     |

## BRASS BAND (CHAMPIONNAT NATIONAL)

1 œuvre imposée + 1 programme libre.

Honneur : max. 40 mn

Première : max. 35 mn.

2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> divisions : max. 30 mn.

| Œuvres Imposées (CNBB 2026) |                                 |                      |                            |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Honneur                     | <i>No Man's Land</i>            | Deleruyelle, Thierry | De Haske Publications      |
| Première                    | <i>The Cosmographic Mystery</i> | Vihelmsen, Ingebjorg | Norsk Noteservice          |
| Deuxième                    | <i>Hope</i>                     | Gates, Dorothy       | C. Alan Publications       |
| Troisième                   | <i>Snow Island</i>              | Deleruyelle, Thierry | De Haske Publications      |
| Quatrième                   | <i>Land of Legends</i>          | Schulte, Andreas     | Gobelin Music Publications |

## JAZZ (BIG BAND)

Pour cette année, programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé).

Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn

Facile : de 15 à 25 mn.

## JAZZ (COMBOS)

1 programme libre (plusieurs œuvres de styles différents)

Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

1 programme libre (1 œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisis dans le « répertoire conseil »).

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure et 1<sup>re</sup> division : de 10 à 15 mn.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 7 à 12 mn.

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE

1 programme libre

**ORCHESTRE À PLECTRES**

1 programme imposé + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 10 à 15 mn.

| Œuvres Imposées |                                            |                          |                        |
|-----------------|--------------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Honneur         | <i>Simple suite opus 151</i>               | Dimitri Nicolau          | TREKEL                 |
| Excellence      | <i>Concertino per la mandola</i>           | Mandonico Claudio        | LES PRODUCTIONS D'OZ   |
| Supérieure      | <i>Musique sur le bout des doigts</i>      | Chagnon Claude           | Editions Robert Martin |
| Première        | <i>Capriccio</i>                           | Gal Hans                 | TREKEL                 |
| Deuxième        | <i>Granada (ext: de lira orfeo vol.15)</i> | Albeniz Isaac - M.Llobet | STEFANO GRANDONA       |
| Troisième       | <i>Rumba</i>                               | Kreidler Dieter          | TREKEL                 |

**BATTERIE-FANFARE**

1 œuvre imposée + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

Excellence, Promotion d'Honneur (pour la formation C) et Honneur : de 25 à 45 mn.

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION A : clairons, clairons basses, tambours, (contrebasses, ad libitum), percussions |                                 |                  |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|
| Honneur                                                                                                    | <i>Destination Cuba</i>         | Tasca Daniel     | Ed. Daniel Tasca          |
| Excellence                                                                                                 | <i>Réveil de la renaissance</i> | Plateau François | Centre de ressources CFBF |
| Supérieure                                                                                                 | <i>Beach-Band</i>               | Tasca Daniel     | Ed. Daniel Tasca          |
| Première                                                                                                   | <i>Ambiance</i>                 | Bataille Fabien  | Centre de ressources CFBF |
| Deuxième                                                                                                   | <i>Buiguine à Lailly</i>        | Hurier Jacques   | Ed. Lafitan PL 1917       |
| Troisième                                                                                                  | <i>Pas à Pas</i>                | Goute Robert     | Ed. Robert Martin R7607M  |

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION B : Trompettes de cavalerie, cors ou trompettes-cors, trompettes basses, contrebasses, percussions |                            |                |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|----------------------------|
| Honneur                                                                                                                      | <i>Trumpet Latino</i>      | Souplet André  | Centre de ressources CFBF  |
| Excellence                                                                                                                   | <i>Slowitude</i>           | Leon Patrick   | Ed. Patrick Léon           |
| Supérieure                                                                                                                   | <i>Osiris</i>              | Pigeot Pascal  | Ed. Pascal Pigeot          |
| Première                                                                                                                     | <i>Sur un air de Lully</i> | Florentin Paul | Ed. Robert Martin R 2678 M |
| Deuxième                                                                                                                     | <i>Batacuda</i>            | Tasca Daniel   | Ed. Daniel Tasca           |
| Troisième                                                                                                                    | <i>Saumur</i>              | Goute Robert   | Centre de ressources CFBF  |

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION C : Clairons, trompettes de cavalerie, cors, clairons basses, trompettes basses, contrebasses, percussions |                                           |                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Honneur                                                                                                                              | <i>Mur du son</i>                         | Nicollé Sébastien   | Ed. Sébastien Nicolle   |
| Promotion Honneur*                                                                                                                   | <i>A night to New York</i>                | Tavernier Christian | Ed. Christian Tavernier |
| Excellence                                                                                                                           | <i>Backfire</i>                           | Baumard Samuel      | Ed. Samuel Baumard      |
| Supérieure                                                                                                                           | <i>Jeux de lumière (les 3 mouvements)</i> | Viaud Antonin       | Ed. Antonin Viaud       |
| Première                                                                                                                             | <i>Avril en Janvier</i>                   | Lecomte Vincent     | Ed. Vincent Lecomte     |
| Deuxième                                                                                                                             | <i>Bianca Baïla</i>                       | Sarotte Laurent     | Ed. Laurent Sarrote     |
| Troisième                                                                                                                            | <i>L'Horloge</i>                          | Telman André        | Ed. Petit Page          |

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION E : Clairons, clairons à pistons, bugles, trompette, cornet, Clairons basses, contrebasses, percussions |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| À la demande                                                                                                                      |  |  |  |

**BATTERIE-FANFARE SUITE**

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION G : Batterie-fanfare de la formation A, avec harmonie ou fanfare |                          |                      |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|
| Supérieure                                                                                 | <i>Ambiance caraïbes</i> | Vignon Philippe      | Ed. Philippe Vignon |
| Première                                                                                   | <i>Aniela</i>            | Razydad Jack         | Ed Philippe Vignon  |
| Deuxième                                                                                   | <i>Débonnaire</i>        | Charles Jean Jacques | Ed. Corélia CC57142 |
| Troisième                                                                                  | <i>Joyeux Lilasien</i>   | Beck André           | Ed. Lafitan PL 0086 |

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION H : Batterie-fanfare de la formation C, avec harmonie ou fanfare |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| À la demande                                                                               |  |  |  |

**CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL**

Chœur mixte, ensemble vocal, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants

1 programme libre

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> divisions : de 10 à 15 mn.

\* La catégorie "Promotion Honneur" n'est valable que pour les concours interfédéraux (CMF/CFBF)